Особенности вступительного испытания
по специальностям 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и 42.02.01«Реклама»

Вступительное испытание по специальности **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** и
42.02.01«Реклама» проходит в двух конкурсных испытаниях:

1. Творческое испытание «Композиция».
2. Предоставление работ портфолио (устное собеседование).

1.1. **Творческое испытание «Композиция».** Необходимо выполнить рекламный плакат в технике «Коллаж» на одну из заданных тем. Требование к оформлению работы: не менее 50 % работы должно быть нарисовано от руки в свободной технике (графика, живопись), остальные 50% выполнены, используя технику коллаж.

1.2. Темы:

- Промышленность (металлургия, автомобильная, хозяйственная, текстиль, лесная, строительная, пищевая, электроэнергетика и т.д.);
- Сфера услуг (культура, образование, здравоохранение, бытовое обслуживание);
- Экология (охрана окружающей среды, экосистема, биосфера, природная зона, лесная экология, подводный мир и т.д.);
- Здоровье и спорт (различные виды спорта, правильное питание и т.д.);
- Культура и искусство (музей, театр, библиотека, кино, музыка, литература и т.д.);
- Игровая деятельность (настольные, интерактивные, подвижные, сюжетные, подражательные, театрализованные, познавательные и т.д.)

1.3. Длительность вступительного испытания 90 мин (1.5 часа).
1.4. Шкала оценивания- 5- бальная.
1.5. Абитуриенты являются на вступительное испытание, имея при себе следующие материалы и инструменты:

- бумага для рисования (формат А3);
- графитные карандаши, гуашь, акварель, гелевые ручки, фломастеры и т.д.,
- материалы для коллажа: клей, ножницы, бумага, нитки, пряжа, крупа и т.д. и т.п. (на усмотрение абитуриента);
- наглядный материал.

2.Предоставление работ портфолио (устное собеседование) Для защиты необходимо предоставить не менее 10 творческих работ (натюрморт, пейзаж, портрет и др.) выполненные на формате А3, А2, А4.
А также фотоработы (натюрморт, пейзаж, портрет и др.), не менее 5 шт. формата 20х15.
Все работы должны находиться не в тубусе, а в папке.

3. Вступительное испытание позволяет выявить знания у абитуриента основ композиции и его решение в заданной тематической трактовке. Принимается во внимание оригинальность, интересная и нестандартная выразительность через различные художественные методы, средства. В рекламном тексте проверяется соответствие заданной теме выбор шрифтовой композиции и его проектирования на формате. Зачитывается читаемость плаката, посыл и психологическое воздействие. Учитывается аккуратность исполнения.

Критерии оценки работы по композиции

Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по 5-бальной системе на основе визуального метода.

Оценка работ производится по системе критериев, указанных в таблице.

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Баллы
-работа содержит образное и смысловое решение; - тема задания полностью раскрыта; - выполнение заданий отличаются оригинальностью исполнения; - найдены основные и тональные цветовые отношения; - продемонстрированы навыки владения изобразительными средствами; - задание выполнено чисто и аккуратно.	«5» - отлично
- тема задания полностью раскрыта; - выполнение заданий отличаются оригинальностью исполнения; - найдены основные и тональные цветовые отношения; - продемонстрированы навыки владения изобразительными средствами; - задание выполнено чисто и аккуратно.	«4» - хорошо
- тема задания в основном раскрыта; - при выполнении задания допущены незначительные неточности в тональных и цветовых отношениях; -продемонстрированы удовлетворительные навыки владения изобразительными средствами; - задание выполнено чисто.	«3» - удовлетворительно
- тема задания не раскрыта; - не найдены основные тональные и цветовые отношения; -ограничены навыки владения изобразительными средствами;	«2»- неудовлетворительно

- использованы изображения, которые могут вызывать призывы к экстремистской деятельности, насилию, телесному страданию людей и животных и т.д. и т.п.; - задание выполнено небрежно.	

Критерии оценки портфолио

Использование формы портфолио позволяет экзаменационной комиссии сопоставить уровень творческих работ абитуриентов, дает объективное представление об их профессиональной пригодности.

Оценка работ производится всеми членами экзаменационной комиссии по 5-бальной системе на основе визуального метода.

Оценка работ производится по системе критериев, указанных в таблице

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Баллы
- различимы 3-4 вида техник и применены разные материалы; - присутствуют работы с 3-4 разными характерами (настроениями); - все работы имеют законченный вид; - все работы производят художественное впечатление	«5» - отлично
- различимы 3-4 вида техник и применены разные материалы; - присутствуют работы с 3-4 разными характерами (настроениями); - все работы имеют законченный вид; - 90 % работ производят художественное впечатление	«4» - хорошо
- различимы 2 вида техник и применены 2 типа материалов; - присутствуют работы с 2 разными характерами (настроениями); - 70% работ имеют законченный вид; - 70% работ производят художественное впечатление	«3» » - удовлетворительно
- представлена 1 техника и применены материал; - присутствуют работы с 1 характером (настроением); - использованы изображения, которые могут вызывать призывы к экстремистской деятельности, насилию, телесному страданию людей и животных и т.д. и т.п. - 50% работ имеют законченный вид; - 30% работ производят художественное впечатление	«2» »- неудовлетворительно